

ПЛАН
организованной образовательной деятельности
«музыка»
подготовительная группа

Тема недели: «Что осень нам в подарок принесла»

СРЕДА	<p>Интеграция образовательных областей: Физическая культура Коммуникация Познание</p>	<p>Слушание: «Неаполитанская песенка, Итальянская песенка, Немецкая песенка, Французская песенка»; Чайковского</p> <p>Пение: «Осень, осень снова к нам пришла»; «Дождливая песенка», «Осень солнышком одета...». упражнение «Понюхай розу»,</p> <p>Дидактическая игра «Качели», «Божья коровка и котенок»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Осень пришла»; «Осень солнышком одета...».</p> <p>Танцевально-игровое творчество «Красенький платочек»; « Пузатый помидор»</p> <p>Полька «Не шали»</p> <p>ДМИ «Неаполитанская песенка» П. Чайковский</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с жанрами и характерами музыки, и особенностями национальностей - Учить сравнивать, и обобщать, анализировать. Формировать понятийный музыкальный аппарат, знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать воображение - Учить петь, четко произнося текст, соблюдая ритм и темп. Формировать певческую установку. Формировать певческое дыхание спокойное, бесшумное, регулировать муз. фразами, не разрывая слова, короткий и активный вдох, не поднимая плеч. Ре1-до2-примарная зона - Формировать умение показывать движение выразительно и грациозно. - Формировать звуковысотный слух в пределах ч8, понимать, что такое высокие звуки, средние и низкие - Учить стремлению двигаться в соответствии с характером музыки, легко, пластично, получая удовольствие. По звуковому сигналу менять направление, по жесту менять движения. - Играть, выполняя правила. Учить выразительно и музыкально передавать предмет соседу. - Действовать только после определенных слов, быстро реагировать на звуковой сигнал, петь заученные фразы легко, с увеличением динамики. - соблюдать темп польки, выполнять быстро и синхронно, меняя движения в паре - Ориентироваться самостоятельно в пространстве. - Учить исполнять 3-4 звука - примитивные ритмические рисунки, придерживаясь общего темпа (Металлофон): f; p; диминуэндо и др.
--------------	---	--	--

Интеграция образовательных областей:
 Физическая культура
 Коммуникация
 Познание

Слушание:
 «Неаполитанская песенка, Итальянская песенка, Немецкая песенка, Французская песенка»; Чайковского

Пение:
 «Осень, осень снова к нам пришла»; «Дождливая песенка», «Осень-дивная сказка».
 упражнение «Мы распевку начинаем»

Дидактическая игра
 «Качели», «Божья коровка и котенок»

Музыкально-ритмические движения: «Осень пришла»; «Осень солнышком одета...».

Танцевально-игровое творчество
 «Красненький платочек-2»;

Полька «Не шали»

ДМИ
 «Неаполитанская песенка»
 П. Чайковский

- Узнавать жанр и характер музыки, национальные особенности, характер музыки определенного народа.
- Побуждать к умению сравнивать, обобщать, анализировать. Развивать и активизировать словарь определений, называть средства музыкальной выразительности (лад, динамика, тембр). Развивать воображение.
- Учить петь с солистом, вовремя вступать, вовремя заканчивать. Контролировать певческую установку и певческое дыхание спокойное, бесшумное, без напряжения и поднимания плеч. Не разрывать музыкальную фразу дыханием, выполнять короткий и активный вдох. Двигаться в такт ритма музыки непринужденно.
- Уметь слушать друг друга в дуэте, вовремя вступать и петь до конца фразу, не останавливаясь, петь позиционно высоко, «укальывая» высокие ноты.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, легко, пластично, получая удовольствие, самостоятельно менять направление. Уметь перестраиваться из ряда в 4 круга и в один большой круг под соответствующие музыкальные фразы.
- Играть самостоятельно, выполняя правила
- Учить выразительно и музыкально передавать предмет соседу.
- Выполнять движения в соответствии с подвижным характером и темпом музыки, быстро, меняя движения в паре. Ощущать фразировку.
- Продолжать учить исполнять примитивные ритмические рисунки, придерживаясь общего темпа и динамики (f; p).